

# ゆうやけこやけ

作曲/草川 信  
編曲/岩村雄太

Andante cantabile ♩=69-72

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features Soprano, Alto, Tenor, and Bass recorders, all starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system (measures 5-8) shows a dynamic shift to mezzo-forte (*mf*) for all parts. The third system (measures 9-12) includes a first ending bracket labeled 'A' and shows dynamic changes: Soprano, Alto, and Tenor recorders move from *mp* to *mf*, while the Bass recorder remains at *mp*.

楽譜の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え無断で複写・複製（コピー、スキャン、デジタル化等）することや印刷物、ホームページ、ブログ等に無断で転載あるいはファイルに落とすことを禁じます。また、購入者以外の第三者による当楽譜のいかなる電子複製も一切認められておりません。

**B** Piu mosso

S. Rec. 13

A. Rec. 13

T. Rec. 13

B. Rec. 13

*f*

*mf*

*f*

*f*

**C** *Andante cantabile*

S. Rec. 17

A. Rec. 17

T. Rec. 17

B. Rec. 17

*rit.*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*mf*

S. Rec. 22

A. Rec. 22

T. Rec. 22

B. Rec. 22

*f*

*f*

*f*

*f*

**D** *rit.*

S. Rec. 26

A. Rec. 26

T. Rec. 26

B. Rec. 26

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*