

K&G Mouthpieces

K&G マウスピースは、ヨーロッパのマルタ共和国に工房を構えるマウスピースメーカーです。そのマウスピースは、長年の知識と経験、そして流体力学から音響学など応用工学に基づいてつくられています。その効率的な設計により、音程、音域、アーティキュレーション、音の広がり、振動、演奏のしやすさなど、他のマウスピースにはない魅力を音楽家に提供することを目指しています。プロフェッショナルラインとして評価が高く、ヨーロッパを中心にあらゆる音楽家に親しまれています。



＜＜創業者について＞＞



◆ Dennis Kurun Camilleri

Dennis はプロフェッショナルなトロンボーン奏者。2000年以來、マルタ・フィルハーモニー管弦楽団の第2トロンボーン奏者を務めています。国際トロンボーン協会の会員であり、今でも勢力的に音楽活動をしています。長年にわたり、何百もの異なるマウスピースを試して知識と経験を積み、Gilbert とともに K&G マウスピースを作り出したのです。

◆ Gilbert Spiteri

トロンボーン奏者でもある Gilbert はマルタ大学の機械工学科を卒業。ロンドンのラフバラー大学で高分子科学の修士号を取得。設計工学に特別な関心を持ち、研究を進めています。こうした技術的なバックグラウンドと Dennis の音楽の専門知識が組み合わさり、K&G マウスピースが誕生したのです。また、Gilbert は、自動車製品の設計と開発を担当するエンジニアリングマネージャーとして働く一面もあります。

K&G マウスピース 特徴

＜リムの輪郭＞

アンブシュアを適切にサポートするために十分な平さを持っています。

＜ショルダー＞

カップからスロートに流れる息を妨げないよう設計されたショルダーです。

＜リムバイト＞

バイトは滑らかに丸く、唇が少ない圧力で簡単に振動できるように十分な余裕を持たせています。

＜スロート＞

流体工学の原理を用いてカップを補完するために特別に設計されています。

＜リム幅＞

バランスが良い中程度の幅のリムが特徴です。

＜バッグボア＞

サウンド、イントネーションが最適化されるようにマウスピース全体を引き立てる特定のバッグボアを採用。

＜カップ＞

カップの曲線は、息を効率的にスロートまで吹き込めるよう計算されています。

Voice of the Artists



コリー・バンド

ホルネット副首席奏者 **Adrian Williams**

自分にぴったり合うマウスピースを探していました。K&G の 1F のマウスピースは私が演奏した中で素晴らしいものだといえます。K&G は音域に対して柔軟性があり、バランスが良い。これからはずっと K&G のマウスピースで演奏したいです。



フェアリー・バンド

ソロホルン奏者 **Rachel Neil**

K&G の 3D テナーホルンマウスピースは、すべての音域にわたり、あたたかく叙情的なサウンドを提供します。特に極端な音域での柔軟性と音質の良さに感動しています。



映画交響楽団

マイケルラストロンボーンアーティスト **Guillermo Baez**

K&G マウスピースは私の演奏スタイルにマッチし、とても集中した、広がりのある豊かなサウンドを叶えます。広いダイナミックレンジを備えており、とても繊細なピアノやパワフルなフォルテの音をだすことができます。



Cornet

コルネット 銀メッキ本体価格 ¥23,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥30,000+税

B: 中程度の深さのカップ。明瞭な響きと高音域の発音をサポート。まろやかなコルネットサウンドを提供します。
C: やや深めのカップ。柔軟性に富み、明瞭な響きが特徴。深みのあるやわらかい音色を与えます。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ	
		B (少深)	C (深い)
1	17.5	-	1C
2	17	2B	2C
3	16.5	3B	3C
4	16	4B	4C



Trumpet

トランペット 銀メッキ本体価格 ¥23,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥30,000+税

B: 素晴らしいレスポンスとコンパクトで明瞭なサウンドが特徴。エッジの効いた芯のある音色です。高音域をストレートに出しやすく、音域全体を通して柔軟性があります。オールラウンドなマウスピースでビッグバンドで活躍する多くの奏者に選ばれています。
C: トランペットのカップで一番の人気です。快適な吹奏感で太くまろやかな音。低音域で優れた演奏性を提供します。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ	
		B (普通)	C (少深)
1	17.5	-	1C
2	17	2B	2C
3	16.5	3B	3C



Tenor Trombone

テナートロンボーン 銀メッキ本体価格 ¥26,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥33,000+税

A: バロックスタイルの演奏に向いており、明るくクリアでコンパクトなサウンドが得られます。
B: 優れたオールラウンドなマウスピース。音域全体にわたって極めて柔軟な性能を発揮。音に広がりを与えます。
C: オーケストラやビッグバンドなどの演奏に適した人気のあるカップ。やや温かみのあるまろやかなサウンドを提供。
D: ダークで大きな音と優れた低音域が特徴。スロートが小さいので、コントロールしやすくアタックが明瞭です。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ				シャンク
		A (浅い)	B (普通)	C (少深)	D (深い)	
T3	26.7	3A	3B	3C	3D	Small/Large
T3.5	26.4	3.5A	3.5B	3.5C	3.5D	Small/Large
T4	26.2	4A	4B	4C	4D	Small/Large
T4.5	25.9	4.5A	4.5B	4.5C	4.5D	Small/Large
T5	25.75	5A	5B	5C	5D	Small/Large
T5.5	25.5	5.5A	5.5B	5.5C	5.5D	Small/Large
T6	25.4	6A	6B	6C	6D	Small/Large
T7	25		7B			Small
T8	24.75		8B			Small



Masters Range Trombone

マスターズ版トロンボーン 銀メッキ本体価格 ¥26,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥33,000+税

バッグボアの設計において新たにアップデートされたのがマスターズ版です。通常版に比べて音域全体にわたって明瞭なサウンドが得られます。また、空気流速を上げる設計により、さらに大胆でパワフルなサウンドを提供します。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ	シャンク
		C (少深)	
T4.5	25.9	4.5C+	Large
T5	25.75	5C+	Large
T5.5	25.5	5.5C+	Large
T6	25.4	6C+	Large



Bass Trombone

バストロンボーン 銀メッキ本体価格 ¥26,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥33,000+税

D: ビッグバンドのバストロンボーン奏者の多くが選んでいます。丸みのあるサウンドが特徴です。音域全体にわたり、優れたコントロールとアーティキュレーションを提供。

E: しっかりとした低音で芯のあるサウンド。すべての音域で安定した音が得られるよう倍音を特別に設計しています。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ		シャンク
		D (深い)	E (極深)	
0	28.4	0D	0E	Large
0.5	28	0.5D	0.5E	Large
1	27.7	1D	1E	Large
1.5	27.4	1.5D	1.5E	Large
2	27.2	2D	2E	Large
2.5	26.9	2.5D	2.5E	Large



Baritone

バリトン 銀メッキ本体価格 ¥26,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥33,000+税

K&G 独自のリム設計は、とても快適な吹奏感を提供。パフォーマンスと耐久性を向上させます。ソロやアンサンブルの演奏でも、音を出しやすく、コントロールしやすいのが特徴。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ	シャンク
		B (普通)	
4	26.2	4B	Small
4.5	25.9	4.5B	Small
5	25.75	5B	Small
5.5	25.5	5.5B	Small
6	25.4	6B	Small



Euphonium

ユーフォニウム 銀メッキ本体価格 ¥26,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥33,000+税

明瞭なアタックとレスポンスの早さを提供できるように空気の流れを配慮し設計。優れたプロジェクションと操作性で、まろやかなサウンドを与えます。リムは効率的に設計されており、演奏者のパフォーマンスと耐久性を向上させることでしょう。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ	シャンク
		D (深い)	
3	26.7	3D	Large
3.5	26.4	3.5D	Large
4	26.2	4D	Large
4.5	25.9	4.5D	Large
5	25.75	5D	Large
5.5	25.5	5.5D	Large
6	25.4	6D	Large



Masters Range Euphonium

マスターズ版ユーフォニウム 銀メッキ本体価格 ¥26,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥33,000+税

バッグボアの設計において新たにアップデートされたのがマスターズ版です。通常版に比べて音域全体にわたって明瞭なサウンドが得られます。また、空気流速を上げる設計により、さらに大胆でパワフルなサウンドを提供します。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ	シャンク
		D (深い)	
3	26.7	3D+	Large
3.5	26.4	3.5D+	Large
4	26.2	4D+	Large
4.5	25.9	4.5D+	Large
5	25.75	5D+	Large



Flugel Horn

フリューゲルホルン 銀メッキ本体価格 ¥23,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥30,000+税

C: フリューゲルホルンの標準カップ。優れた明瞭さと柔軟性を保ちながら甘くまるやかなサウンドを提供します。

D: ダークな音色でより深いトーンが魅力。操作性に優れています。このカップのボアの形状は開いていますが、ピッチの安定性は維持され、すべての音域で一貫性があります。

E: Dと同じカップにCのボアを組み合わせたもの。これにより優れたプロジェクションと操作性を備えたベルベットのような音色を得られます。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ		
		C (少深)	D (深い)	E (深い)
2	17	2C	2D	2E
3	16.5	3C	3D	3E



Tenor Horn

テナーホルン

銀メッキ本体価格 ¥23,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥30,000+税

リム径は 18mm から 19.5mm までの 4 種類です。優れたアーティキュレーションによって明確なアタックが実現できるように、リムは独自に設計されています。温かみのある美しいサウンドが特徴で、快適な吹奏感で、奏者はより楽に、より柔軟に演奏できます。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ
		D (深い)
1	19.5	1D
3	19	3D
5	18.5	5D
7	18	7D



Tuba

チューバ

銀メッキ本体価格 ¥29,000+税 / 金メッキ本体価格 ¥36,000+税

リムのサイズは 30.5mm から 33.5mm までの 7 種類。バランスのとれたカップはしっかりとした幅広いサウンドを生み出します。カップは、スロートまで息がスムーズに吹き込めるよう空気の抵抗を測定しダークな音色として変換できるよう設計されているのが特徴。これによりピッチは安定し、操作性が向上します。

品番	リム内径 (mm)	カップの深さ
		F (極深)
1	33.5	1F
2	33	2F
3	32.5	3F
4	32	4F
5	31.5	5F
6	31	6F
7	30.5	7F

掛け率はお気軽にお問い合わせください

 TEEDA (有) ティーダ

TEL 06-7507-2669

FAX 06-7507-2670

MAIL service@teeda-japan.com 〒565-0812 大阪府吹田市千里丘中 38-9